

FORGING THE “CHAÎNE OPÉRATOIRE”

2 décembre 2019



9:00-9:15 Bienvenue / Introduction

Sébastien CLERBOIS (CReA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles)

Athena TSINGARIDA (CReA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles)

9:15-9:30 On the search for metals. Understanding valuable metals
prospection and extraction in antiquity

Markos VAXEVANOPOULOS (École Normale Supérieure de Lyon)

9:30-9:45 Transforming ore in Greek Antiquity. Tools and technical
processes

Sabine NODIN (Indépendante)

9:45-10:00 Extracting metals out of minerals: copper smelting
technology in Bronze Age Thasos

Nerantzis NERANTZIS (CReA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles)

10:00-10:30 Pause Café

10:30-10:45 Bronze tripod cauldrons in EIA Greek sanctuaries:
a multidisciplinary approach

Georgios P. MASTROTODOROS (NCSR Demokritos, Aghia Paraskevi;
University of West Attika, Aegaleo)

Liana FILIPPAKI (NCSR Demokritos, Aghia Paraskevi)

Michael BODE (Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Bochum)

Moritz KIDERLEN (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Archäologie, Berlin)

Yannis BASSIAKOS (NCSR Demokritos, Aghia Paraskevi)

10:45-11:00 Ayn Soukhna - melting and finishing part of the
copper chaîne opératoire (Middle Kingdom - Egypt)

Georges VERLY (Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles)

Frederik RADEMAKERS (KU Leuven)

Claire SOMAGLINO (Lettres Sorbonne Université, Paris)

11:00-11:15 Taking it with you: Deposition of weapons as grave
goods in ancient Tragilos

Ioannis CHALAZONITIS (CReA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles)

11:15-12:00 Discussion